

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

TEMA:
ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS ILUSTRACIONES DEL TEXTO ESCOLAR DE
5TO EGB DE ESTUDIOS SOCIALES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

AUTORA:
ALISSON BELEN BUCAY PACAS

TUTORA:
MIRIAM BERNARDA GALLEGU CONDOY

Quito, marzo del 2021

Cesión de derechos de autora

Yo, Alisson Belén Bucay Pacas con documento de identificación N°172557018-6, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS ILUSTRACIONES DEL TEXTO ESCOLAR DE 5TO EGB DE ESTUDIOS SOCIALES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo del 2021



Alisson Belen Bucay Pacas

CI: 172557018-6

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo, Miriam Bernarda Gallego Condoy, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LAS ILUSTRACIONES DEL TEXTO ESCOLAR DE 5TO EGB DE ESTUDIOS SOCIALES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, realizado por Alisson Belen Bucay Pacas, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, marzo del 2021



Miriam Bernarda Gallego Condoy

C.I. 1103383095

Dedicatoria

La presente tesis dedico a Dios por haberme guiado y permitido continuar en cumplir cada una de mis metas. A mis padres Mónica y Marco por ser fuente de inspiración para ser una profesional al igual que ellos, gracias por sus consejos y el apoyo incondicional que me brindaron en toda mi formación académica.

A mi compañero de vida Andrés por comprenderme y brindarme su apoyo moral para no desmayar y terminar mi carrera universitaria.

Índice

Introducción	1
1. Problema	2
1.1. Descripción del problema.....	2
1.2. Antecedentes	2
1.3. Importancia y alcances	2
1.4. Delimitación	4
1.5. Explicación del problema	4
1.6. Preguntas de investigación	4
2. Objetivos	6
2.1. Objetivo general:	6
2.2. Objetivos específicos:.....	6
3. Fundamentación teórica	7
3.1. Estado del arte	7
3.2. Los estereotipos de género	10
3.3. Difusión de los estereotipos de género.....	12
3.4. Estereotipos masculinos	14
3.5. Estereotipos femeninos.....	15
3.6. El texto escolar y su función	16
3.7. El lenguaje iconográfico del texto escolar.....	19
3.8. Las ilustraciones	20
3.9. Estereotipos de género en los textos escolares	22
3.10. Características masculinas y femeninas	23
3.11. Roles de género.....	24
4. Metodología	27
5. Análisis de resultados y hallazgos	30
6. Conclusiones.....	48
Referencias	50
Anexos.....	53

Índice de tablas

Tabla 1 Ilustraciones por unidad	30
----------------------------------------	----

Índice de gráficos

Gráfico 1 Ilustraciones masculinas y femeninas	31
Gráfico 2 Características masculinas	32
Gráfico 3 Características femeninas.....	37
Gráfico 4 Funciones masculinas	41
Gráfico 5 Funciones femeninas.....	45

Índice de anexos

Anexo 1 Ilustraciones por unidad	53
Anexo 2 Características masculinas	54
Anexo 3 Características femeninas	55
Anexo 4 Roles del género masculino	56
Anexo 5 Roles de género femeninos	57

Resumen

El trabajo de investigación se basa en la presencia de estereotipos de género que presentan las ilustraciones del texto escolar de 5to EGB de estudios sociales del ministerio de educación, se realizó con el propósito de analizar las características y roles de género, que se visualizan en la iconografía de los libros; se presentan como un conjunto de ideas que atribuyen particularidades presentando un modelo de hombre y mujer, la transmisión de las características se pueden evidenciar en el texto escolar, el cual se considera como un recurso didáctico para el aprendizaje. El trabajo está organizado mediante la fundamentación teórica de las categorías estereotipos de género, texto escolar e ilustraciones. La investigación tuvo un enfoque mixto, se realizó bajo dos técnicas, la primera fue un análisis de contenido y la segunda el análisis documental, como instrumentos de sistematización se utilizó las fichas de observación y análisis. Los resultados obtenidos fueron que las ilustraciones presentan estereotipos de género masculinos en un gran porcentaje y están representados por características físicas, en los que figuran al hombre como fuerte; de igual forma en la manera de ejercer sus roles son ilustrados realizando trabajos que requieren mayor fuerza y son relevantes. El género femenino presenta características de debilidad, dependencia y de no ser dominante frente al hombre; su rol se establece con actividades relacionadas al hogar y a la producción textil por sus habilidades manuales.

PALABRAS CLAVE: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO/TEXTO ESCOLAR/ILUSTRACIONES

Abstract

The research work about the gender stereotypes present in the illustrations of the 5th EGB school textbook of social studies of the Ministry of Education, was carried out with the purpose of analyzing the characteristics and gender roles, which are visualized in the iconography of the books; They are presented as a set of ideas that attribute particularities presenting a model of man and woman, the transmission of the characteristics can be evidenced in the school text, which is considered as a didactic resource for learning. The work is organized through the theoretical foundation of the categories gender stereotypes, school textbooks and illustrations. The research had a mixed approach, it was carried out under two techniques, the first was a content analysis and the second the documentary analysis, as systematization instruments the observation and analysis sheets were used. The results obtained were that the illustrations present male gender stereotypes in a large percentage and are represented by physical characteristics, in which the man appears as strong; in the same way, in the way of exercising their roles, they are illustrated doing jobs that require greater strength and are relevant. The feminine gender presents characteristics of weakness, dependence and not being dominant in front of the man; Its role is established with activities related to the home and textile production by its manuals.

KEY WORDS: GENDER STEREOTYPES / SCHOOL TEXT / ILLUSTRATIONS

Introducción

Los estereotipos de género son características físicas y emocionales las cuales se designan al hombre y a la mujer, que a su vez se van transmitiendo a lo largo del tiempo y son adquiridas dentro de la sociedad. Es así como se encuentran presentes dentro de los textos escolares, los cuales constituyen una herramienta para la enseñanza de los niños en el entorno educativo.

Es fundamental analizar los estereotipos de género en las ilustraciones del texto escolar, debido a que permite reconocer las características y actividades o roles que cumplen los géneros masculinos y femeninos. Considerando la importancia que tiene el trabajo, se realizó la presente investigación de la siguiente forma:

La primera parte del trabajo se describe el problema, los antecedentes, la importancia, los alcances, delimitación, explicación del problema y las preguntas investigativas.

La segunda parte presenta el objetivo general y los específicos, los cuales indican el propósito que se quiere alcanzar en la investigación.

La tercera parte pertenece a la fundamentación teórica sobre los estereotipos de género, texto escolar, ilustraciones a partir de la comprensión de términos relacionados a las tres categorías.

La cuarta parte presenta la metodología, así como las técnicas e instrumentos que se utilizaron y se necesitaron para la recolección de información.

La quinta parte corresponde a los resultados y los hallazgos, que se obtuvieron en la investigación, por medio de datos estadísticos y análisis de contenido.

Finalmente, la séptima parte presentan las conclusiones obtenidas de la investigación.

1. Problema

1.1. Descripción del problema

Se ha observado que en el texto escolar de estudios sociales de 5to EGB del Ministerio de Educación, existen estereotipos de género en determinadas ilustraciones. En el libro se ha observado la presencia de hombres “robustos”, “altos” y desempeñando cargos políticos “superiores”, en otras imágenes a la mujer se refleja realizando “actividades domésticas”, “cuidado de sus hijos” y “sumisas”. Estas características reproducen ideologías sobre los comportamientos y roles que cumplen los hombres y mujeres, resaltando características típicas que los identifican de acuerdo a su género.

1.2. Antecedentes

La presente investigación se realizó desde el año 2018 hasta mediados del año 2020 y se basó en el estudio y análisis del texto escolar de estudios sociales del Ministerio de Educación, el cual pertenece al 5to EGB.

1.3. Importancia y alcances

La presente investigación a nivel social es importante, porque los estereotipos de género presentan diversas ideologías que manifiestan ciertas características sobre un prototipo de hombre y de mujer. Los mismos que se insertan dentro de un grupo social expresados en forma de opiniones o prejuicios que caracterizan a cada género. Gozález Pozuelo (2008) establece al estereotipo como determinadas ideologías que son establecidas por la sociedad como signos inquebrantables.

Los roles que desempeñan cada género en la sociedad, se enfocan en la división de tareas ya determinadas que cumple el hombre y la mujer. Estas actividades hacen referencia a los roles tradicionales que realizan y que marcan diferencias entre los dos géneros. El hombre en la

sociedad, de acuerdo a las doctrinas tradicionales con respecto a los estereotipos desempeña trabajos importantes.

Los hombres marcan características típicas masculinas como su fortaleza, valentía, autoridad, agresividad; a diferencia de las mujeres que se distinguen por ser débiles, sumisas, dependientes. Es por ello que la sociedad les otorga diferentes trabajos tanto al hombre como a la mujer en aspectos como en la política, religión, educación, entre otros.

A nivel educativo esta investigación es fundamental porque la escuela al ser un espacio socializador, se convierte en un espacio socializador importante donde los niños se relacionan y conviven con otros. Es aquí donde ellos aprenden o reproducen ciertas conductas que ya se han de terminado dentro de su cultura.

La socialización en la escuela genera diversas relaciones con diferentes ideologías que se establecen entre los educandos y la docente. Es por ello que la socialización se desarrolla por medio de elementos de los cuales los niños puedan reproducir o imitar determinadas actitudes que visualizan entre las personas de su entorno (Espinar, 2009). Es así como estos comportamientos representan los estereotipos de género que son adquiridos por los sujetos dentro de la sociedad.

Los estudiantes en el centro educativo adquieren diversos conocimientos que se establecen en el currículo. Estos contenidos son determinados por el sistema educativo, se ejecutan en las actividades curriculares planificadas, además se plasman en los textos escolares. Es por ello por lo que los libros al ser un recurso didáctico en la educación de los estudiantes influyen claramente en los conocimientos que adquieran los niños.

Es importante que los textos escolares tengan diferentes modelos de identificación que no limiten las expectativas de los estudiantes a causa de su sexo. Además, los libros deben ser creados de acuerdo con las políticas educativas, donde se rechaza toda clase de discriminación

de género. En la Ley Orgánica De Educación Intercultural (2017) establece que para la educación es fundamental el ser humano comprometiéndose al desarrollo de sus derechos bajo el valor del respeto, es así como garantizará una educación democrática, inclusiva e impulsiva en la igualdad de género.

A nivel personal, considero que es fundamental abordar este tema de investigación, ya que los estereotipos de género se encuentran inmersos entre las personas, los cuales se transmiten por diferentes culturas. Es importante que los textos escolares se enfoquen en el respeto y la participación equivalente entre el género masculino y femenino.

1.4.Delimitación

El problema identificado surgió desde una revisión general del texto escolar de estudios sociales de 5to EGB del ministerio de educación.

1.5. Explicación del problema

El sistema educativo propone un modelo de igualdad de género masculino y femenino. El modelo se ve reflejado en la LOEI en el Art. 6, que se enfoca en establecer un currículo pedagógico con recursos didácticos y textos escolares sin contenidos discriminatorios, culturales, sexuales y sociales (Ley Orgánica De Educación Intercultural, 2017). Es por ello que el texto escolar constituye un recurso didáctico para el aprendizaje de los estudiantes, debe estar libre de contenidos que quebranten la igualdad de género y generen estereotipos.

1.6.Preguntas de investigación

Pregunta central

- ¿Qué estereotipos de género se presentan en las ilustraciones del texto escolar de Estudios Sociales de 5to EGB del Ministerio de Educación?

Preguntas específicas

- ¿Cuál es el número de ilustraciones en las que se presenta el género masculino y femenino en el texto escolar Estudios Sociales de 5to EGB del Ministerio de Educación?
- ¿Qué roles de género desempeñan el hombre y la mujer dentro de las ilustraciones del texto escolar de Estudios Sociales de 5to EGB del Ministerio de Educación?
- ¿Qué características que se les atribuye al género masculino y femenino en las ilustraciones del texto escolar de Estudios Sociales de 5to EGB del Ministerio de Educación?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general:

- Analizar los estereotipos de género que presentan las ilustraciones del texto escolar de Estudios Sociales de 5to EGB del Ministerio de Educación.

2.2. Objetivos específicos:

- Analizar cuantitativamente las ilustraciones en las que se presenta el género masculino y femenino.
- Identificar las características que atribuyen al género masculino y femenino.
- Describir los diferentes roles de género que desempeñan el hombre y la mujer.

3. Fundamentación teórica

3.1. Estado del arte

En la investigación de Vásquez Orta (2017) se realizó un estudio acerca de los estereotipos de género que se encuentran presentes en los textos escolares de libre acceso; el cual presenta al texto escolar, como una fuente de conocimiento en las prácticas educativas, dentro de los cuales sus ilustraciones expresan determinados estereotipos de género que están producidos según una ideología. Estos son vistos como elementos que fomentan la desigualdad y la discriminación de los dos géneros.

Desde un enfoque cualitativo, se consideró el método hermenéutico, el cual permitió la interpretación de los textos escolares y análisis de las conductas de las personas. La muestra fueron dos libros, de primero y segundo de primaria. Como instrumento de investigación fue una guía de análisis, donde se consideraron el número de personajes, personajes femeninos y masculinos, mujeres con nombre propio y hombres con nombre propio. Estos criterios fueron considerados tanto en el texto como en ilustraciones.

El resultado que arrojó esta investigación, constató que existe un mayor número de personajes del género masculino que del femenino. Además en los textos se encuentra una alta cantidad de hombres que de mujeres que son denominados por nombres propios, y de igual forma la presencia mayoritaria del hombre en las imágenes.

La investigación de las autoras Mosquera Ordoñez & González Santos (2015) se basó en el estudio de las representaciones sociales de género presentes en los libros educativos de las asignaturas de lenguaje y matemática. En este estudio los textos escolares permiten el desarrollo y reproducción de la inequidad de género.

Este estudio de investigación se abordó desde la metodología cualitativa por lo que es de carácter documental. La muestra fueron dos textos de matemáticas y lenguaje de tercer año de escolaridad. Así como el instrumento fue una guía de análisis en las que se establecían 5 categorías de estudio, se hizo por medio de un software Atlas ti 6.0. También se empleó como método empírico una estadística descriptiva para que arroje datos numéricos.

En los resultados se destacó que hay en mayor porcentaje nombres de hombres que de mujeres. Existe presencia de estereotipos entre los dos géneros, resaltando el cabello largo y negro para el género femenino y el cabello mediano y corto para el masculino. Así también los roles, enfatiza al género masculino con personajes como escritores opacando la presencia de las mujeres con funciones escasas.

El aporte que hace la investigación de los autores Gómez-Carrasco & Gallego-Herrera (2016) se basó en la permanencia de los estereotipos de género en el aprendizaje y su reproducción durante el tiempo en los textos educativos. Se realizó un análisis de las ilustraciones con estereotipos de género a lo largo de la historia, pues la función que cumple iconografía de los libros escolares en la enseñanza de los alumnos, es entender lo que quiere expresar la imagen y así convertirse en una fuente de conocimiento.

Se utilizaron el método cualitativo y cuantitativo, la muestra fueron tres libros de historia de 4to curso de diferentes editoriales (Oxford, Santillana, Vicens Vives). Como instrumento se utilizó una guía para el análisis del pie de fotos y de las imágenes, también se usó un cuestionario de género con 23 preguntas y opciones de respuestas. Como aporte fundamental que arrojaron los resultados, fue que se pudo verificar que a lo largo del tiempo, han ido progresado las diferentes ideologías de igualdad de género ya que se han ido estableciendo por diferentes medidas legislativas. Así también que el texto es el recurso didáctico más utilizado por los docentes y estudiantes.

En el trabajo de estudio de Cuichán Bravo (2017) se analizó el lenguaje sexista y la relación con los contenidos de los libros escolares de la asignatura de biología, el cual las temáticas del texto introducen estereotipos de género que manifiestan de cómo debe ser tratado el hombre y la mujer. La metodología que se trabajo fue de carácter cualitativo, se aplicaron las técnicas como: matriz de análisis, cuestionarios y entrevistas. Para el estudio se utilizaron los libros de primero y segundo de bachillerato general unificado. Los aspectos que se analizaron fueron: tipos de lenguaje, alusión al género, inclusión del género femenino en el masculino, protagonismo femenino, profesiones u oficios, discriminación y vestimenta.

En los resultados se obtuvo que en los textos escolares hay un lenguaje sexista y es excluyente sobre los dos géneros. Se puede observar que las imágenes presentan características estereotipadas con mayor afluencia hacia la mujer. Sobre el lenguaje escrito, se constató que no existe un lenguaje neutro, la mayor parte de los términos hacen referencia al género masculino.

Covacevich & Quintela Dávila (2014) trabajaron en la investigación acerca de la inequidad de género en los documentos oficiales educativos de Chile, se estudia la identidad de género de acuerdo a los diferentes roles o funciones que cumple cada uno dentro de los textos. Para la muestra del trabajo se dispuso de 13 textos de diferentes asignaturas, los cuales corresponden a 2do, 4to, y 6to grado.

Como aporte, la investigación referente a los resultados se evidenció que en la mayoría de textos se presenta el género masculino, debido a que este es utilizado como un término genérico. Los hombres realizan actividades productivas al contrario que las mujeres se dedican a acciones reproductivas. En cuanto a los roles el género femenino se vincula fuertemente por su sensibilidad y dejar a flote su estado emocional, mientras que el género femenino se representa por medio de la autosuficiencia y liderazgo

El aporte de Gallardo Gamonal (2013) sobre la investigación de estereotipos de género presentes en folletos educativos de la asignatura de lenguaje en la educación media, por lo que su estudio se basa en que los textos escolares reproducen desigualdad entre el género masculino y femenino dentro de sus contenidos.

Se realizó bajo un enfoque cualitativo, con el análisis de cuatro textos escolares de Lenguaje y Comunicación de 1ero a 4to grado del año 2012 y de distintas editoriales privadas. Los resultados fueron que los textos escolares el género femenino aparecen caracterizadas por roles tradicionales, presentan actitudes pasivas y dependencia hacia los hombres, de esta forma se distingue que aún persiste la desigualdad de género privilegiando al masculino.

3.2.Los estereotipos de género

Para comenzar, se realizará una aproximación a la categoría estereotipo, la cual se refiere a un conglomerada de ideologías, que expresan mensajes con características y cualidades específicas a un determinado grupo social, partiendo de ideologías. Para (Colas & Villaciervos, 2007) son difusiones de ideas ya establecidas acerca de las características que debe poseer determinados los grupos sociales.

Es así, como los estereotipos son considerados como imágenes que “regulan la conducta” de un determinado grupo social. Se fundamentan en pensamientos o doctrinas que la sociedad establece de acuerdo a un determinado tipo de modelo, ya sean características, cualidades o conductas, que conlleven a plasmar dentro de una cultura. Los estereotipos son aceptados por la sociedad y establecen una forma de organizar o clasificar a los grupos de personas, tomando en cuenta diferentes aspectos como sus comportamientos, características físicas, actitudes y costumbres.

En este apartado se define la categoría género, que nos ayudará a tener una comprensión más clara del estudio. Es así como el término género representa un conjunto de ideologías o

perjuicios que se consideran aptos o no aptos dependiendo al género al que pertenecen (Mosteiro García & Porto Castro, 2017). Por ello, se define al género que concede al hombre y a la mujer, determinadas particularidades, roles y atributos, está encaminado a diferenciar ciertas características y actividades que le corresponden a cada uno.

El género masculino y femenino está determinado por conductas, como las formas en la que debe comportarse o actuar frente a la sociedad y las reglas de lo que puede o no puede realizar. Es así como las personas desde su nacimiento no poseen actitudes inherentes, al contrario, estas son reproducidas por elementos funcionales e influyentes según se presenten en su contexto real. (Álvarez Espinoza, 2016). Las normas son propias de cada género ya sea hombre o mujer, cada uno de estos actúa según las manifestaciones culturales a la que pertenece. Las características que se asignan a cada género, responden a las necesidades de su contexto social, es así como el género femenino y masculino cumplen diferentes roles.

Los estereotipos de género influyen en las conductas y personalidad del género masculino y femenino. Por lo que permiten la creación de diferentes creencias que están sujetas de acuerdo a los rasgos de personalidad como lo es el subordinar o dominar, en los roles se refiera a protector de la familia o mantenimiento económico, en cuanto a lo profesional subyace a empleado, dueño o gerente, sin embargo, existe las exigencias sociales las cuales se les atribuye de acuerdo a su fortaleza o debilidades (Pla Julián, Donat, & Díaz, 2013). Las diferentes características que se les atribuyen a cada género, crean desigualdad en el hombre y la mujer. Para Cook & Cusack (2010) hay varios factores que explican cómo los estereotipos de género permiten la clasificación social y la subordinación. Estos factores son individuales, situacionales y generales, se describen a continuación:

- **Los factores individuales** se refieren a los comportamientos actitudinales de cada género. La actitud comportamental de la mujer tiende hacer más dócil y delicada,

sensible, tranquila, cariñosa. Estas características se diferencian a las actitudes que supuestamente tienen los hombres, que se representan como el más fuerte, inteligente, rudo, insensible, con particularidades de liderazgo y de dominancia.

- **Los factores situacionales** son las condiciones inducidas,
- **Los factores generales** son aspectos más universales culturales, que hacen referencia a como ha sido y ha transcendido las funciones del género masculino y femenino durante años.

3.3.Difusión de los estereotipos de género

La difusión de estereotipos de género se produce por diversos agentes socializadores, que son elementos que influyen en las actitudes comportamentales del ser humano dentro de la sociedad. Los seres humanos aprenden y se adaptan a las ideologías de su entorno, que se transmiten por ideas o creencias que debe asumir el género masculino y femenino.

La familia es una institución social formada por agentes sociales, encargados de educar e influir a sus hijos con valores y actitudes, desde el momento del nacimiento de una persona ya es etiquetada como un niño o niña. Por tanto, los niños aprenden lo que observan y reproducen tales comportamientos, como se puede evidenciar en la repartición de los deberes de la casa, existen adultos que son los que mandan (Espinar, 2009).

En la familia se desarrollan comportamientos y actitudes que los niños o niñas acogen y actúan en torno a estos. Los padres de familia transmiten determinadas características en la asignación de las funciones que tiene que cumplir ambos géneros en el hogar. El niño debe ser “valiente”, “grande” “inteligente”, “activo” y puede jugar juegos bruscos y con juguetes como carros y superhéroes. De lo contrario las niñas deben ser más “pasivas”, “cariñosas”, “débiles” y “háviles”, pueden jugar con muñecas y jugos que se relacionen con su género. En la familia,

los niños aprenden los comportamientos que observan y tratan de imitarlos para identificarse y perpetuarlos.

La escuela es otro agente socializador por el cual se transmite y se refuerza los estereotipos de género, en este espacio las personas interactúan entre sí generando comportamientos, ideas, creencias y valores en función de su género. En la escuela los docentes de manera inconsciente o consciente transmiten su ideología de género, que a su vez están sujetos a las formas de actuar, hacer y comunicar en las actividades académicas realizadas para los estudiantes.

La radiación de estereotipos de género no solo involucra a las autoridades, docentes, padres de familia de una entidad institucional educativa, también incluyen documentos oficiales del ministerio de educación, del plantel y los recursos educativos que puedan utilizar. Por ello los niños no están arraigados solo por los estereotipos de género que reproducen los docentes, debido a que también se pueden transmitir por medio de los recursos didácticos como los son los libros escolares que presentan determinadas ideologías de género (Quesada, 2014)

Los textos escolares al considerarlos una herramienta fundamental, que sirve como apoyo pedagógico en la enseñanza de los estudiantes, están expuestos a transmitir estereotipos de género. El lenguaje escrito e icónico muestra características, actividades o funciones que tiene el hombre y la mujer de acuerdo con las temáticas que abarque su contenido. Es decir que pueden definir de forma indirecta o directa los estereotipos tradicionales que se le asigna a cada género.

Para Manassero & Vázquez (2002) los textos escolares cumplen un papel fundamental en la educación, son utilizados como recursos didácticos y fuente de conocimiento de diversas

disciplinas. Sin embargo, los libros no transmiten sus contenidos de manera neutral sobre el género masculino y femenino, presentan de manera implícita o explícita contenidos con mensajes acerca de las características, funciones o roles que cumple cada uno. Además, los agentes socializadores contribuyen a la difusión de ideologías estereotipadas sobre el género, están designados en marcar determinadas conductas y comportamientos de las personas.

Finalmente, se considera que desde que inicia la vida de una persona se le pone etiquetas identificándolo como hombre o mujer. Es decir, la sociedad empieza a educar y a formarlo con estereotipos que marcan características, actitudes, comportamientos típicos y tradicionales de cada género masculino o femenino.

3.4. Estereotipos masculinos

La categoría masculina hace referencia al género que tiene la capacidad de fecundar, relacionándose así a la palabra “varón”, se define como la asignación de roles o atributos con estereotipos relacionados con el hombre. Por lo que se refiere a la edificación simbólica, la cual se identifica de acuerdo a sus órganos reproductores. En el caso de pertenecer al género masculino de actuar como tal (Gallegos Argüello, Marzo, 2012).

Lo masculino también tiene relación con la fuerza, poder o agresividad, estos rasgos característicos son manifestados de acuerdo con la ideología de una cultura. Es por ello que el hombre está marcado a seguir un patrón o un modelo, donde la sociedad le atribuye particularidades y actitudes propias de él. Por lo que los hombres reproducen conductas de liderazgos y fortaleza que les da mayor importancia, ya que posee características de autonomía e independencia (Godoy & Mladinic, 2009).

De acuerdo con los apartados anteriores, se señala que los estereotipos masculinos son rasgos que determinan ciertas características como la agresividad, fortaleza, poder, valentía, que se relacionan con las actitudes y comportamientos que adquieren los hombres en la sociedad. Es

así como los estereotipos de género masculinos presentan características como ser “superiores”, “autoritarios” y sobrevalorados frente a las mujeres. La diferencia entre el género masculino y femenino se evidencian en las prácticas de conductas y roles que se van aprendiendo.

3.5. Estereotipos femeninos

Podemos comprender que lo masculino otorga características como la fuerza y la agresividad referentes al hombre. Es así como se puede entender que es lo contrario a lo femenino, que hace alusión a la mujer. Para Lagarde (2000) lo femenino se refiere a la diferencia cultural históricamente determinada que identifica a la mujer por sus condiciones. Es caracterizada patriarcalmente como atributos naturales inherentes al género de cada mujer, manteniendo comportamientos y creencias que las identifiquen como tales.

Por lo que lo femenino hace referencia a una diferenciación cultural, la cual concede ciertos comportamientos típicos que posee una mujer a partir de su identidad. Estos rasgos se caracterizan por comportamientos, sentimientos y creencias que identifican al género femenino, generando estereotipos de género aceptados en la sociedad. Por ello las mujeres reflejan roles relacionados al quehacer doméstico (Godoy & Mladinic, 2009).

Los estereotipos femeninos otorgan ciertas actividades a las mujeres como el educar a sus hijos y atender a su pareja y al quehacer doméstico, poniendo un modelo de cómo es el rol de una mujer en la sociedad. Las conductas femeninas marcan algunos aspectos como lo es: ternura, sumisión, debilidad y en especial su instinto de madre. Es así como la mujer es considerada apta para las actividades reproductivas y domésticas, por lo que tiene menos posibilidades de acceder y realizar otras actividades, puesto que se fundamenta en que el género masculino es dominante frente al género femenino por tener particularidades de agresividad, poder y

fortaleza. Es así como las leyes sociales presentan proyectos o modelos con características de dominancia en el caso del hombre, también de sumisión en cuanto a la mujer (Álvarez, 2016).

Sobre esta ideología se basa las divisiones de tareas en el hogar tanto para el género masculino y femenino. El quehacer doméstico recae hacia lo femenino, ellas poseen características y roles con funciones sociales y de reproducción. Así también el trabajo del hombre se relaciona más con la agilidad y fortaleza por lo que se dedica al trabajo y el sustento para su familia. Por lo cual diversas culturas tienen muchas formas de repartir las actividades o roles según su género; a la mujer se le encargo los quehaceres domésticos y todo lo que relacione a su hogar. Las diferencias en los trabajos y comportamientos que debe poseer una mujer están marcadas de acuerdo al rol que desempeña, ya sea por su cultura, su familia y los valores que son transmitidos a las personas de cada hogar.

3.6.El texto escolar y su función

El texto escolar es un compendio de contenidos científicos de una determinada área de estudio. Los contenidos están determinados por temáticas correspondientes a la disciplina de estudio, y son complementados por lecturas y actividades. En el sistema educativo es un recuso didáctico en el proceso pedagógico, por sus contenidos, debido a que proponen ejercicios o actividades metodológicas para complementar su aprendizaje. Para Torres & Moreno (2008) el texto escolar es una herramienta de aprendizaje que contiene las temáticas, objetivos educativos y metodologías o estrategias pedagógicas.

El texto escolar se deriva de dos términos con significados diferentes. Es así como el término “texto” se refiere a la construcción de un lenguaje discursivo y por otro lado el término “escolar” es la particularidad de a quién va dirigido el mismo, en este se plasman diversos contenidos que están reflejados en documentos oficiales educativos (Torres & Moreno, 2008)

Es así como el texto escolar es un material impreso, el cual está determinado por la construcción de diferentes discursos, integrados por estructuras de palabras, símbolos e ilustraciones que lo complementan. Los libros están establecidos de acuerdo con los documentos oficiales de la educación, como lo es el currículo en el cual se siguen diferentes contenidos que se revisaran en un determinado año de escolar. Por ello el libro de texto constituye un recurso didáctico para la educación y una herramienta para llevar a cabo una clase.

Sin embargo, hay que hacer una distinción entre lo que es “libro de texto” y “texto escolar”. Por ello el libro de texto se refiere a documentos escritos para el aprendizaje a diferencia del texto escolar que son escritos con el fin de ser un aporte para la enseñanza (Torres & Moreno, 2008). Con estas distinciones se puede considerar que existen diferencias en los dos términos. El “libro de texto” son contenidos científicos utilizados para la enseñanza, mientras que el “texto escolar” son libros diseñados para la escuela y que cumplen un fin pedagógico en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Se debe considerar que el texto escolar al ser un recurso didáctico realizado para fines educativos, son libros que comunican e informan un determinado contenido teórico que conllevan a una variedad de conocimientos y que se encuentran reflejados en él. Los contenidos teóricos que están dentro de él se utilizan como apoyo para el aprendizaje de los estudiantes, considerando las diferentes metodologías y estrategias pedagógicas para cada temática.

Para Pardo Moya (2008) el texto escolar cumple determinadas funciones que se detallan a continuación:

- Informativa: Se refiere a selección de contenidos y combinación de los mismos.
- Organizativa: Es la estructuración y el orden que se le va a dar a los diferentes elementos que contiene el texto (imágenes, actividades, textos informativos).
- Motivadora: Es una herramienta que fomenta el aprendizaje para los estudiantes.

- Comunicativa: Elemento informativo por medio de leguajes textuales e imágenes o gráficos complementarias.
- Pedagógica: Considera un modelo de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a los contenidos, actitudes, destrezas y habilidades que se quiere desarrollar.
- Ideológica: Transmiten y fomentan valores de acuerdo con ideologías.
- Orientadora: Se refiere a la relación del texto con otros recursos didácticos educativos y en la vinculación de lo aprendido con la realidad.
- Integradora: Se compone de información, documentos curriculares para la implementación de actividades pedagógicas para el desarrollo de destrezas.

Las funciones que tiene el texto escolar son fundamentales, para que el texto escolar pueda servir como recurso didáctico, considerando que tiene la función de informar y dar a conocer su contenido. Es organizativo por la forma y el orden en la que se muestran los diferentes elementos que lo integran. Es un elemento motivador para el aprendizaje de la manera de cómo se muestran los contenidos para que faciliten los conocimientos de los estudiantes (Pardo Moya, 2008).

Para Pardo Moya (2008) la función organizativa está integrada por estructuras internas que las componen el cuerpo textual, contexto, paratexto, imagen e ilustración. Hace una fuerte mención en el paratexto el cual está constituido por los títulos, subtítulos y un conjunto de imágenes o ilustraciones. En cuanto a la ilustración o imágenes cabe distinguir tres tipos de representaciones:

1. Fotografías: Manifiestan reproducciones cercanas al realismo, llaman la atención al lector por su color. Sin embargo pueden modificar su relación con lo real.

2. Dibujos: Son representaciones que pueden acercarse más a la realidad. Por medio de los dibujos la lectura sería más clara, mientras que en las fotografías se muestran ejemplos más precisos de la realidad.
3. Esquemas: Cambian la realidad para hacerla más específica. Permite observar los datos de manera abstracta con la ayuda de diagramas, mapas, pirámides.

En cuanto a la función comunicativa se distingue por manera textual, imágenes o gráficos los contenidos teóricos de una determinada asignatura. Tiene la función pedagógica por ser un recurso didáctico y que este sirva de ayuda al proceso educativo de enseñanza-aprendizaje. El texto está realizado bajo modelos pedagógicos establecidos de acuerdo con documentos oficiales del ministerio de educación, con el fin de desarrollar determinados objetivos y capacidades en los estudiantes.

Tiene una función ideológica por lo que se considera que expresan y reflejan valores de una cultura, de acuerdo con su ideología y sobre la mentalidad de una determinada época en la que fueron escritos. Es orientador porque al ser un recurso didáctico orienta y guía al aprendizaje de los niños y es una herramienta de ayuda para el docente. También constituye la función de integración por la variedad de elementos que lo conforman, y ayudan al proceso educativo.

Finalmente, se puede considerar que existen diversas funcionalidades que tiene el texto escolar, por ello es una herramienta que facilita la enseñanza-aprendizaje; ayuda al docente a orientar su clase en el aula sobre un tema determinado.

3.7. El lenguaje iconográfico del texto escolar

De acuerdo con las diferentes funciones que cumple el texto escolar, en el presente apartado se hace relevancia a la función comunicativa. “La función comunicativa (a través de la mezcla de lenguajes textuales y gráficos comprensibles)” (Pardo Moya, 2008, pág. 142). Esta función conlleva a transmitir su información por medio de dos tipos de lenguaje el escrito e icónico,

considerando estos dos elementos que integran el libro y posibilitan de manera más amplia la comprensión de su contenido.

El lenguaje iconográfico representa un tipo de comunicación visual que está conformado por el uso de imágenes, las cuales se pueden expresar o informar las ideas que se quieren transmitir. Por lo que el lenguaje iconográfico se refiere a la información que presentan las imágenes que representan diferentes expresiones y posturas (Cuichán Bravo, 2017). Es así, como el lenguaje gráfico es otra forma de comunicar al lector por medio de gráficos o ilustraciones de manera más detallada, considerando características específicas que complementen su lenguaje escrito.

Para Cuichán Bravo (2017), existen tres elementos que se pueden distinguir dentro del lenguaje gráfico, se describen a continuación:

Las imágenes: Son gráficos ilustrados o reales y representan una herramienta didáctica que facilite la comprensión del mensaje que se quiere transmitir.

Lo corporal: Es una forma de comunicación no verbal, aquí se puede visualizar los gestos corporales que puede transmitir una persona.

Lo simbólico: Es una manera de comunicarse por medio de símbolos, ideas o actitudes que se puedan presentar en un contexto real.

3.8.Las ilustraciones

Las ilustraciones son representaciones de elementos u objetos que se encuentran en la realidad y sirven para complementar la información de un determinado texto. Es así como la ilustración representa una forma de arte pedagógico, este amplía, engrandece la visualización que se tiene de determinados objetos; frecuentemente permite complementar un texto de manera gráfica e interpretar algo que no se puede describir solo de forma escrita (Durán Armengol, 2005).

Las ilustraciones del texto escolar son una manera de comunicar y de complementar de forma visual el contenido teórico que presenta el texto. Los dibujos, imágenes, representaciones artísticas, fotografías, entre otros; son los elementos que la ilustración intenta de manera más

específica informar al lector detalles o características que no se pueden presentar en un lenguaje escrito. Es así como las ilustraciones ayudan a la persona que lee a obtener de forma más clara lo que dice sobre un contenido.

Para Durán Armengol (2005) las ilustraciones son percibidas por el espectador, es así como él puede captar o interpretar a simple vista lo que contiene la imagen. Las ilustraciones presentan ciertas similitudes con la realidad en diversos acontecimientos, pues las acciones personajes representados están bajo una subordinación de orden espacial más no temporal. Es el artista que pone a prueba la combinación de determinados elementos que componen una imagen, como el tamaño, direccionalidad, distancia y tonalidad, es decir que cada componente engloba una imagen y por lo tanto tienen un significado.

Según lo que manifiesta el autor Duran Armengol las ilustraciones están compuestas por un conjunto de elementos, personajes u objetos. En estos elementos se consideran el tamaño, forma, color que se quiere denominar a cada uno de ellos. Por lo que la imagen pasa hacer un arte temporal desde la perspectiva del lector quien es, él que la interpreta.

Las ilustraciones del texto escolar tienen la función de complementar la información textual, lo que no se puede comprender de forma escrita. Por lo tanto, el lenguaje iconográfico (ilustraciones) se relaciona con el lenguaje escrito (texto) y funcionan entre los dos para expresar una determinada idea (Durán Armengol, 2005).

Las ilustraciones juegan un papel importante dentro de un texto, estas funcionan entre sí para completar la información de manera más concreta. El texto escrito le permite al lector jugar con su imaginación, pues las palabras lo obligan a crear una imagen sobre ello, Sin embargo las ilustraciones le ayudan al lector a conocer detalles más específicos sobre lo que se está describiendo. Por ejemplo si en el texto se habla sobre un determinado personaje, este en la imagen va a estar representado por diversos caracteres que la escritura limita. Los caracteres

pueden estar presentados por su forma de vestir, color de piel, ojos, cabello, el contorno de su cuerpo, entre otros aspectos.

3.9. Estereotipos de género en los textos escolares

Como se mencionó en los apartados anteriores el texto escolar constituye una herramienta orientadora para el aprendizaje, ya que funciona como un recurso didáctico. Se ha convertido en un instrumento fundamental que se utiliza en las aulas. Es una fuente de conocimiento y plantea los contenidos que se revisaran durante un año lectivo, transmitiendo información que a su vez está constituido por ideologías y valores de una sociedad.

Para Manassero & Vázquez (2002) Los textos escolares contienen diferentes saberes disciplinarios que funciona como un elemento comunicativo, por ello estos no se transmiten su información de forma neutral, sino que ya tienen una ideología sobre los roles que tiene que cumplir cada género.

Es por ello que un texto escolar no solo es una fuente de conocimientos, sino que son conjuntos de palabras expresadas por ideologías referentes a las características que se les atribuye al género. Las cualidades que tienen cada género son estereotipos que se van construyendo en nivel cultural dentro de una sociedad. Es así como el libro puede transmitir ciertos rasgos o particularidades que diferencian al género masculino del femenino.

El texto escolar puede reproducir de cierta forma los estereotipos de género, además de contener un amplio de contenido están conformados por un lenguaje genérico. El sentido de algunas palabras toma el género masculino para nombrar términos de carácter más general e incluso referirse al género femenino, esto en cierto sentido opaca la presencia de las mujeres resaltando al género masculino (Manassero & Vázquez, 2002).

La ideología de género que se refleja en los textos son estereotipos que marca desigualdad entre el hombre y la mujer por diferentes roles y acciones que se determinan para cada uno de ellos.

Para Pérez et al. (2007) los libros contienen discriminaciones entre hombres y mujeres, en estos el sexismo se presenta ya sea de forma explícita u oculta. Sin embargo hace referencia a dos clases de sexismo el explícito e implícito que se pueden presentar en los textos de la siguiente manera:

- **Sexismo explícito:** toma como prioridad a uno de los dos sexos, pero hay una desigualdad en la presentación entre los personajes, utiliza un lenguaje para denominarlos resaltando la presencia del uno más que el otro.
- **Sexismo implícito:** aquí se presentan elementos estereotipados ocultando comportamientos y actitudes de ambos sexos, por lo que los dos se presentan de la misma manera.

De esta manera es la que el texto escolar puede presentar los diferentes estereotipos de género, los cuales pueden estar explícitos o implícitos dentro del lenguaje escrito e icónico. Considerando que algunos de los libros escolares pueden tomar en cuenta los dos géneros, protagonizando al uno más que al otro, pero también puede nombrarlos de manera conjunta.

Estas dos categorías representan los rasgos de género y la desigualdad de estos por medio de factores discriminatorios como la clasificación, capacidades y comportamiento de las personas, que se les concede a cada género. Con esto el texto escolar sobrevalora las características que se les concede al género masculino, que se sujetan a patrones culturales de una sociedad. Es así como los textos escolares pueden presentar y expresar las diferencias de género.

3.10. Características masculinas y femeninas

Las características masculinas y femeninas se refieren a los aspectos socioculturales que son atribuidos para identificar a un hombre o a una mujer, están arraigados de acuerdo con su identidad. Es así como las identidades son una especie de edificación social las cuales son el

producto de las interacciones sociales (Gallegos Argüello, Marzo, 2012). La identidad de género manifiesta características propias del género masculino y femenino, están sujetas a las personalidades y actividades que realizan las personas dentro de la sociedad.

Para Gallegos Argüello (2012) las características del género femenino están relacionados por mandatos que se refieren a una mujer dócil, sumisa, obediente, complaciente, pasiva, afectiva abnegada por su entrega total en las actividades que realiza. Es así como el género femenino representa una escasa capacidad sobre el control de su vida, pues en ella existe dependencia del género masculino.

Es así como el hombre tiende a tener otras características que lo identifican como suprimir sus emociones y el interés hacia las actividades domésticas, en él se fomenta actividades públicas referentes a organización, mandato, son fuertes y agresivos por lo que consideran que ser hombre es importante (Gallegos Argüello, Marzo, 2012).

De acuerdo a lo expresado por Gallegos Argüello coincide en que las características del género masculino y femenino son dados por una identidad. Esta identidad se da por medio de rasgos característicos, refiriéndose a lo que las personas conciben dentro de una sociedad. Las características se definen dependiendo a las diversas manera de comportamiento de los seres humanos, considerando que el género femenino es subordinado por el masculino y por diversas características que representan al hombre y a la mujer. Hay que considerar que las mujeres tienden a dejarse llevar por sus sentimientos y emociones a diferencia de los hombres, donde se identifican por ser fuertes y agresivos.

3.11. Roles de género

Con lo visto en el apartado anterior las características del género masculino y femenino, marcan rasgos de identidad y diferencias en las actividades o acciones, que están dados por roles de género y funciones de género en la sociedad. Por lo que hay que hacer una diferenciación entre

el término “rol” y “función”. Por lo que el rol es la manera por la cual se le asigna una determinada función al hombre o a la mujer (Saldívar Garduño, y otros, 2015).

El término “rol” se refiere al papel que cumple un individuo en una actividad específica, por lo que está vinculada a la palabra “función”, debido a que este hace referencia al ejercicio de determinada actividad realizada por una persona. Es por ello que los roles de género se refieren a la función que pueden cumplir los géneros masculinos y femeninos. (Podcamisky Garber, 2006)

Los roles de género son las funciones o actividades que cumplen las mujeres y los hombres en un determinado grupo social, esto influye en sus actitudes y comportamientos, dependiendo al sexo con el cual se identifican (Saldívar Garduño, y otros, 2015). Los roles de género tienden a dividir y crear diferencias en las actividades de trabajo y funciones dentro de la sociedad. Es así como existen roles que son específicos para el género masculino y otros para el femenino. Las diferencias establecen una clasificación social, donde se valora las funciones que desempeñan lo masculino y lo femenino considerándolos uno superior al otro.

La diferencia en los roles entre el género masculino y femenino están divididos por acciones privadas referentes al hogar y funciones reproductivas para las mujeres. Para los hombres hace referencia a las acciones públicas como de la calle y el cumplimiento de las funciones productivas (Saldívar Garduño, y otros, 2015). El género femenino le corresponde actividades domésticas, atribuyéndoles funciones reproductivas y al cuidado de los niños que son funciones relacionadas al espacio de la casa. Por ello para el género masculino se dedica a las funciones en el espacio de la agricultura, domesticación de animales, cacería y a la guerra.

El género femenino cumple con determinadas funciones dentro del hogar como lo son las actividades domésticas, cuidado de sus hijos y la acción de procrear que se refiere a convertirse en madre. También, el género masculino presenta diversas funciones como protección,

proveedores y sustentación económica del hogar que se refiere actividades que demanden fuerza, independencia y liderazgo. Es así como, los estereotipos femeninos en cuanto sus capacidades intelectuales tienden hacer más débiles de los hombres, por lo que a menudo las mujeres ocupan cargos en sectores educativos (Cook & Cusack, 2010).

4. Metodología

La presente investigación se sustenta en una metodología mixta, esto comprende a dos tipos de metodologías: cualitativa y cuantitativa. Para Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) la metodología mixta es la integración sistemática entre el enfoque cualitativo y cuantitativo, nos ayudó a comprender de manera más clara el objeto de estudio. Este método nos permitió la representación de los fenómenos estudiados por medio de datos estadísticos y análisis de los documentos.

Con el enfoque cualitativo se conoció la realidad y el contexto sobre el tema que se está investigando de forma teórica, por medio de la descripción de situaciones que permitan el entendimiento del problema. Por tanto, la metodología cualitativa se refiere a la recolección de datos con el fin de recoger diferentes visiones de los participantes involucrados de manera subjetiva (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

El enfoque cualitativo se realizó bajo la técnica de análisis de contenidos. Es así como este se basa en la interpretación de diferentes libros o documentos textuales que, dentro de su contenido, conllevan datos importantes para la investigación (Mosquera Ordoñez & González Santos, 2015). La técnica permitió analizar las inferencias sobre las diversas tesis de los estereotipos de género que presentan las ilustraciones del texto escolar, analizando los siguientes aspectos: el protagonismo que tiene el género masculino y el femenino en las ilustraciones, roles que desempeñan el hombre y la mujer, las características que representan al género masculino y femenino.

La metodología cuantitativa, la cual ayudó al análisis del objeto de estudio por medio de una realidad sujeta a observación y medición. Este enfoque se basa en la recolección de información o hipótesis para luego analizarlas mediante una medición numérica. En este sentido, el método cuantitativo se usa para la recolección de datos y la aprobación de hipótesis con datos

numéricos; y así determinar las respectivas conclusiones (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014)

El enfoque cuantitativo se realizó bajo la técnica del análisis documental del texto escolar de Estudios Sociales de 5to EGB del Ministerio de Educación. Este fue elegido porque es adquirido por escuelas públicas y llega a ser usado por una gran cantidad de estudiantes. Esto se convirtió en un aporte para el análisis de la presente investigación, debido a que permitió el estudio de las ilustraciones, las cuales pueden manifestar ideologías, características y roles que tiene el género masculino y femenino en la sociedad.

Es una investigación con diversas cuestiones que se analizaron de acuerdo con los estereotipos de género del texto escolar. Para ello fue necesario hacer referencia de los estereotipos del hombre y la mujer como ideas con características o particularidades que la sociedad otorga a la mujer y al hombre y a su vez se ha convertido en un problema social. Se pretende conocer el nivel en el que se visualiza y se comunica una ideología de una ilustración estereotipada y se enfoca en la forma de cómo se representan los géneros

El objetivo fue abordar la investigación sobre “Los estereotipos de género en las ilustraciones del texto escolar de Estudios Sociales”, se procedió a la recopilación de información del texto escolar de Estudios Sociales de 5to EGB del Ministerio de Educación, el mismo que cuenta con 142 páginas y 3 bloques que se dividen en 8 unidades; la cual se realizó una observación general de la iconografía del texto de solo las 4 primeras unidades, debido a que solo muestran ilustraciones con estereotipos de género, por lo que el resto de unidades se refiere a “Relieves del Ecuador” y Suelos, agua y clima”.

La revisión general del texto permitió identificar el protagonismo femenino y masculino, características y roles de género que tiene el hombre y la mujer. Esta observación generó algunas categorías o unidades de análisis fundamentales para la investigación. Las categorías

de análisis se establecieron en una ficha de registro que se considero como instrumento, la cual permitió los siguientes datos:

1. Personajes masculinos y femeninos.
2. Los roles de los géneros masculinos y femeninos.
3. Las características de los géneros masculinos y femeninos.

En la primera categoría de análisis se registró la cantidad de veces en las que se presenta tanto el género masculino y femenino, lo que denotó el protagonismo que el texto escolar daba a cada género. La segunda categoría se dividió en 6 ítems y se tomó en cuenta las funciones que ejecutan el género masculino y femenino; en cuanto a lo masculino corresponde a las unidades de análisis de: la caza, pesca, comercio, política, religión y educación, mientras que para el género femenino son: hogar, ganadería, producción textil, comercio, política y la religión. Estos ítems nos permitió describir los roles o trabajos que realizaban ambos géneros.

En la tercera categoría se establecieron 6 ítems, considerando e identificando las características físicas (dominante, no dominante, alto, pequeño, fuerte y débil) que el texto representaba a los géneros masculinos y femeninos. Finalmente, se cuantifico porcentualmente todos los datos obtenidos según cada categoría, arrojando así datos numéricos reflejados en 5 gráficos estadísticos con su respectivo análisis.

Esta investigación se realizó mediante el diseño de triangulación concurrente. Esa así, como se realizó la recolección de datos estadísticos (cuantitativo) y el análisis de contenido (cualitativo) de manera conjunta, lo cual permitió la explicación y comparación de ambos resultados.

5. Análisis de resultados y hallazgos

Los resultados fueron determinados bajo una revisión teórica y graficas estadísticas; para esto se ha tomado en cuenta datos porcentuales que están reflejados en gráficas, cada una de ella tiene su respectivo análisis que se sustenta tanto en el texto escolar de estudios sociales como en la teoría. El texto escolar de estudios sociales que se utilizó es del “Ministerio de Educación”, dividido en seis unidades de las cuales solo se analizaron las cuatro primeras, por la razón de que las dos unidades restantes llevan temas como “Relieves del Ecuador” y Suelos, agua y clima”, en donde no se encontraron imágenes con estereotipos de género.

Para el análisis de las 75 ilustraciones, dentro de las cuales se identificó que hay 118 personajes masculinos y 37 femeninos, con un total de 155 personajes con estereotipos de género; para su contabilidad se hizo uso de las gráficas estadísticas. Se tomó en cuenta los siguientes aspectos: el número de veces en las que aparece el género masculino y femenino, las características del género masculino y femenino, y las funciones sociales que desempeñan cada género.

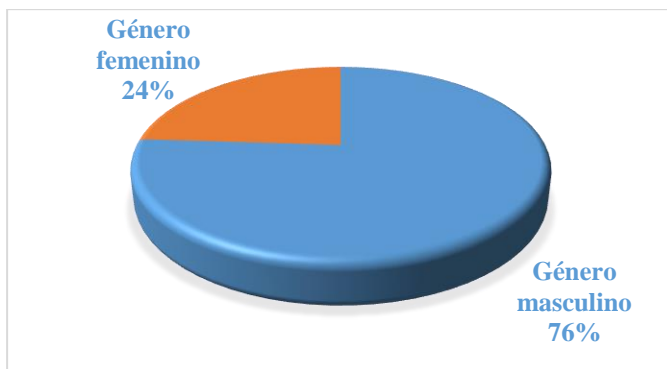
Tabla 1 Ilustraciones por unidad

Unidades	Número de ilustración de la unidad	Personajes masculinos	Personajes femeninos
Tema 1: Historia e identidad	16	42	9
Tema 2: La época Colonial parte (A)	25	28	15
Tema 3: La época Colonial parte (B)	20	26	9
Tema 4: Independencia del Ecuador	15	17	4
Total	75	113	37

Fuente: Texto escolar de estudios sociales de 5to EGB del Ministerio de educación

Elaborado por: Elaboración propia

Gráfico 1 Ilustraciones masculinas y femeninas



El gráfico muestra que de los 155 personajes que muestran estereotipos de género, el 76% corresponde al género masculino, mientras que el 24% de estas corresponde al género femenino. El porcentaje arrojado con respecto al protagonismo que el texto concede a los dos géneros es variado; demostrando así que en dichas imágenes aparece con más frecuencia el hombre porque ocupa el mayor porcentaje a diferencia que la mujer.

Estos resultados se deben a que los textos escolares ya están determinados a seguir una ideología de una cultura. Esta contribuye a la construcción de una sociedad donde se puede reflejar que hay un poder dominante del hombre hacia la mujer por los estereotipos. Con esto se supone que el texto escolar otorga más protagonismo al género masculino que al femenino, debido a que ya adopta una concepción ideológica reproducida por la sociedad.

También se determinaron estos resultados porque el texto de estudios sociales de 5to EGB tiene unidades como: la época aborígen, la época colonial que se divide en dos partes “A” y “B”, y la independencia. Las imágenes del género masculino son más frecuentes por su papel protagónico dentro de dichos temas que sucedieron a lo largo de la historia, en donde se destaca la presencia del hombre.

Se considera que el hombre cumple un papel más protagónico en los diferentes acontecimientos que ocurrieron en la historia del mundo y en el Ecuador, y por ello esto se evidencia en las imágenes del texto de estudios sociales. Es así como el hombre toma un papel protagónico dentro de las ilustraciones analizadas por el mayor número de apariciones, dado que los ejes temáticos del texto corresponden a hechos históricos donde el papel del hombre predominaba, marcando estereotipos de género masculinos que han trascendido a lo largo de la historia.

Con respecto al papel protagónico del género femenino, se logró evidenciar un menor porcentaje en las ilustraciones, puesto que los estereotipos han quebrantado la igualdad entre el hombre y la mujer. Por lo que dentro de las temáticas del texto la mujer no ha sido mayormente representada, ya que sus actividades domésticas y reproductivas no toman mayor importancia dentro de las temáticas del texto.

Según la teoría los estereotipos de género son ideologías que tienen las personas respecto a cómo debe ser el hombre y como debe ser la mujer marcando diferentes rasgos físicos y comportamientos, por lo que los resultados coinciden con la misma, debido a que existen ilustraciones estereotipadas respecto al hombre y a la mujer con características que los hace diferentes.

Gráfico 2 Características masculinas



El gráfico muestra que de las 75 imágenes del texto de estudios sociales con estereotipos de género, se pudo distinguir los siguientes datos: con el 42 % fuerte, 22% dominante, 11 % no

dominante, 12% alto y el 0% pequeño. Los resultados arrojados con respecto a las características masculinas que se pudieron observar dentro de las imágenes contienen diferentes porcentajes.

Se resalta que en la mayoría de estas existen hombres fuertes en el sentido de su contextura corporal y en la forma de realizar diferentes actividades que conllevan mayor fuerza. Como se muestra en la siguiente ilustración:

Ilustración 1. Hombres en guerra



Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

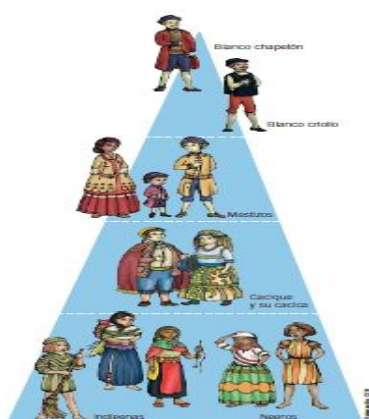
La ilustración muestra que el género masculino está caracterizado físicamente con estereotipos de fuerza que equivale a hombres fuertes. En la postura de sus cuerpos y la carga de algunos armamentos, se evidencia que están representando un determinado enfrentamiento o luchando contra algo. Los rasgos de sus rostros manifiestan “bravura” y “rudeza” que demostraban su valentía en actos de enfrentamientos o guerras, de igual forma su contextura corporal representada por músculos en sus cuerpos. Estos estereotipos corresponden a que en las ilustraciones se evidencia que el género masculino está representado por ser un ser “fuerte”.

Se considera que esto se da debido a que el género masculino cumple ciertas características que los diferencian del género femenino, ellos se destacan por ser más fuertes, agresivos, y sobre todo posesivos.

Las características evidenciadas en las ilustraciones manifiestan que el hombre es considerado “fuerte” por sus condiciones físicas. Este pensamiento podría deberse a que en la sociedad el género masculino esta estereotipado con características de fortaleza por lo que se le considera mayor importancia al realizar actividades bruscas que a su vez le determinan poder y liderazgo ante los demás.

Con el 22% del porcentaje se evidencia que existen hombres dominantes, esto representa la forma en la que los hombres sobresalían en diferentes actividades sociales relevantes ya sea en la política, religión, agricultura, ganadería y en el hogar por su fortaleza, poder y autoritarismo. Como se puede observar en la siguiente ilustración:

Ilustración 2. Pirámide social



Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

En esta ilustración evidenciamos que respecto al género masculino, este muestra características de ser “dominante” porque sobresale su presencia al ser categorizado como eje principal al estar ocupando la punta y el estrato social más alto de la “pirámide social” que correspondía a los blancos y criollos, dejando en los estratos inferiores a las mujeres. Se debe a que los hombres son dominantes por los estereotipos que se han inculcado en ellos, al ser dominantes quieren dominar en todos los aspectos laborales, religiosos, educativos, entre otros, su dominancia le otorga ser superior a las mujeres.

Esta explicación se debe a que el género masculino ha sabido sobresalir en actividades relevantes dentro de la sociedad. La gente piensa en que por ser hombre va a desempeñar bien cualquier tipo de trabajo, concibiendo el término “dominante” como algo superior a las demás actividades que puedan desempeñar las mujeres. Esto se puede deber a que desde tiempos atrás el hombre ha ejercido cosas importantes que han sido públicas o vistas por el resto de la sociedad, a diferencia de las mujeres que realizaban cosas dentro del hogar.

Sin embargo, se puede observar que también existen hombres que se encuentran debajo del mayor estrato social por el cual se determinó que “no son dominantes” por lo que no demuestran dominancia, lo cual significa que no todos los hombres pretenden ser dominantes en un grupo social ya que estaban dominados por otros, que eran autoridades con más poder y que los gobernaban.

Este resultado se da a que al hombre se lo figuraba como “dominante”, esto se debe a que en algunas ilustraciones, se evidenció que el género masculino no mostraba dominancia por razones de que eran esclavos y ocupaban cargos menores en la política; además se observó que se muestran altos por sus características físicas. Con el 13% se registró hombres débiles, puesto que se observaron imágenes en la que los hombres se mostraban con poca resistencia física o fuerza. Como la siguiente ilustración:

Ilustración 3. Hombre derrotado



Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

La presente ilustración demuestra tres hombres, uno de ellos se encuentra caído en el suelo por lo que da conocer un hombre “débil” que significa que no tiene fuerza. La imagen quiere representar un hombre herido que ha perdido dentro de una batalla o enfrentamiento. Es así como esta característica de debilidad si está expuesta dentro del texto escolar no en mayor porcentaje, dando a conocer que los hombres también poseen este estereotipo y que no solo las mujeres pueden ser marcadas como “débiles”.

Este resultado causa controversia debido a que se hace alusión a que los hombres son “fuertes” por sus características físicas. Sin embargo, se puede coincidir en que los hombres si pueden mostrar características de “debilidad”. Esta explicación se debe a que la ilustración pretende demostrar que los hombres también son seres vivos que tienen sentimientos y emociones, sin embargo en una sociedad con estereotipos se suprime estas características intentando demostrar que los hombres deben ser fuertes porque son más “fuertes” que las mujeres.

Se demuestra que el 12% corresponde a hombres altos, debido a que en las ilustraciones se demuestra que el género masculino es representado con mayor estatura que las mujeres, por lo que tiende a ser más alto. Es así como se puede evidenciar en la siguiente ilustración:

Ilustración 4. Eucaristía

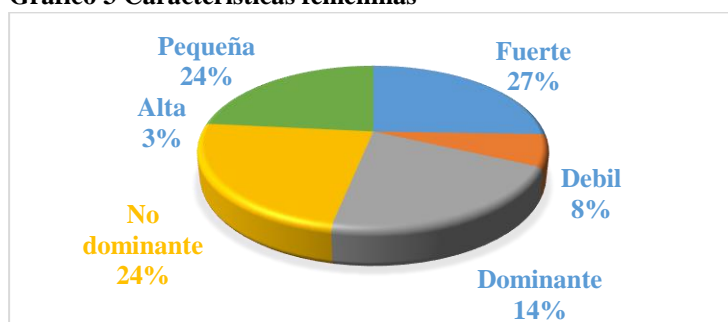


Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

La ilustración interpreta un conjunto de hombres que están representados por ser “altos” frente a la estatura de una mujer. Esto se debe a que el género masculino tiende a tener características

de ser “alto”. Lo evidenciado en las ilustraciones al hacer un contraste con la teoría se puede determinar que los hombres tienden a hacer altos por su fuerza física. Una explicación a este resultado es que los estereotipos de género masculinos representan al hombre con características de fortaleza y poder, por ello se considera que los hombres deben ser más “altos” que las mujeres puesto que si son “fuertes” lo es por su contextura corporal.

Gráfico 3 Características femeninas



El gráfico estadístico muestra que los siguientes estereotipos de género obtuvieron los siguientes resultados: 27% fuerte, 24% no dominante y pequeña, 14% dominante 8% débil; 3% alta. El estereotipo con mayor porcentaje es donde se muestra a la mujer fuerte por la forma en ejercer sus trabajos. Actividades en el hogar, agricultura, comercio, ganadería y sobre todo en la manera de defender sus derechos y su territorio en aspectos políticos. Como ejemplo se muestra la siguiente ilustración:

Ilustración 5. Manuela Sáenz



Manuela Sáenz, mujer quiteña, luchadora por la Independencia, se destacó, como muchas otras mujeres, en el apoyo a la causa libertadora. Fue nombrada coronela y acompañó a Bolívar en varias de sus campañas

Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

La ilustración enseña el rostro de una mujer luchadora que hizo parte de la Historia del Reino de Quito “Manuela Sáenz”. La mujer se figura como una mujer fuerte debido a que luchó con esfuerzo y valentía por la independencia y la libertad. Los rasgos físicos representan sutileza por su delgado y fino rostro, su mirada denota inspiración y perseverancia demostrando una mujer “fuerte”. Esta percepción se basa en que las mujeres también tuvieron un papel importante en la historia, que por su esfuerzo y valentía de conseguir y luchar por algo son iconos de fortaleza, rompiendo sus estereotipos.

El resultado se puede deber a que el género femenino tienden a hacer delicadas y por eso los hombres las ven como débiles porque las mujeres están caracterizadas por dejar a flote los sentimientos y emociones y ser más observadoras. Sin embargo, los tiempos de hoy han cambiado y la mujer ha conseguido muchas cosas logrando romper con algunos estereotipos. Hay que considerar que el género femenino se lo relaciona con características de ser más sentimentales, débiles y sobretodo de sumisión por la subordinación que hay de parte del hombre hacia la mujer.

Lo que representa la ilustración de una mujer “fuerte” quebranta con lo que dice la teoría debido a que en el texto se hace realce a las mujeres demostrando que si tienen características de ser “fuerte”, a pesar de que no se muestra con músculos o que su rostro manifieste ira. La explicación se da en que el texto resalta su valentía, sin perder sus rasgos físicos o contextura corporal que la puede definir como mujer, haciendo notar su fortaleza con un pie de foto en la que la denominan como una “mujer luchadora”.

Del mismo modo, con el 24% se muestra una mujer no dominante que es sumisa y no tiene autoridad frente a las cosas que realiza. En la siguiente ilustración se puede observar:

Ilustración 6. Asesinato de los patriotas

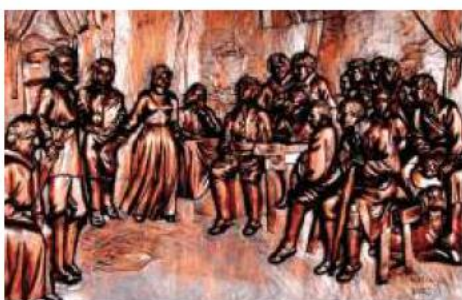


Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

Esta ilustración está interpretada por una mujer arrodillada, implorando clemencia ante una situación de enfrentamiento, mientras que el hombre se encuentra arriba de una superficie tipo grada. Esto se debe a que la imagen intenta representar una escena sobre el asesinato de los patriotas que quisieron luchar por la independencia. Por ello, se resalta la imagen de una mujer que caracteriza siendo subordinada por un hombre, resaltando superioridad ante el género femenino.

Sin embargo, se pudo observar que también las ilustraciones caracterizan a la mujer como dominante. Es así, como la siguiente ilustración intenta representar:

Ilustración 7. Reunión de los próceres



Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

La ilustración evidencia un grupo de hombres, en la mitad de todos se encuentra una mujer. Lo que inatenta expresar es una mujer “dominante”, que se da de acuerdo con los gráficos

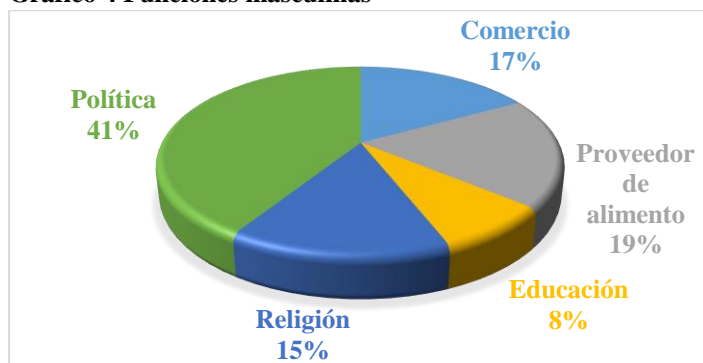
estadísticos reflejo que el 14% de las imágenes que contienen el texto. Una explicación a este dato estadístico es que se evidenció que en algunas imágenes de la unidad 4 “La independencia” el género femenino era “dominante”, existieron próceres femeninos que impulsaron y lucharon por defender su territorio.

Se puede considerar que al igual de que los hombres tienen características masculinas, las mujeres también tienen características que las hace diferentes y de acuerdo en las imágenes del texto, la mujer se representa como dócil porque ella acepta y realiza las cosas que el hombre le dice y sumisa porque se deja dominar y muestra una actitud pasiva ante las cosas que realiza y obedece órdenes que para la mujer era algo normal.

Las ilustraciones reflejan en mayor porcentaje a una mujer fuerte y en menor débil. Sin embargo está afirma que los estereotipos femeninos son rasgos físicos y comportamentales que debe tener la mujer. Estas otorgan características como la inestabilidad emocional, intuición, pasividad, irracionalidad, ternura, sumisión, dependencia, debilidad, aptitudes manuales.

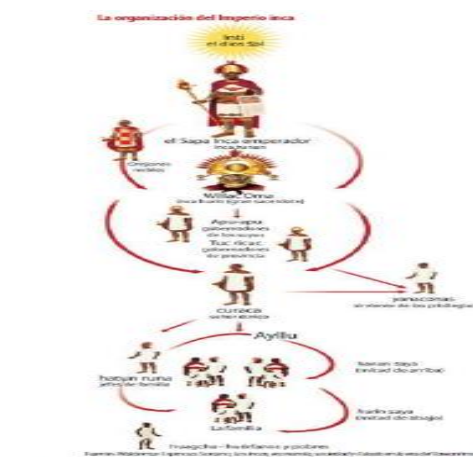
Frente a estos resultados reflejados en las imágenes se considera que esto se debe a que en la actualidad el papel que ejerce la mujer en las actividades que realiza es fuerte. Las mujeres se han destacado por diferentes aspectos por fortaleza. Además que la actitud comportamental de la mujer tiende hacer más dócil y delicada, sensible, tranquila le gusta exteriorizar sus sentimientos, comunicar lo que piensa y siente, su rol en la sociedad le hace hacer una mujer tierna, cariñosa pero a la vez débil.

Gráfico 4 Funciones masculinas



En el gráfico 2 se pudo determinar el porcentaje de las funciones que desempeña el hombre con un total de 100 personajes, en la política 41%, comercio 17%, religión 15%, proveedor de alimento 19% y finalmente el 8% en educación. Con estos datos estadísticos se puede determinar que el hombre cumple con un papel protagónico muy importante en la política. En la mayoría de las imágenes el género masculino ocupaba puestos de representación como lo era la elite indígena compuestas por caciques y jefes de hogar, así mismo se dedicaban a la caza y en llevar el sustento, protección a su hogar.

Ilustración 8. Organización Inca



Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

La ilustración muestra una estructura de organización del imperio Inca, esta se encuentra distribuida por un grupo de hombres, en los que cada uno ocupa un cargo dentro de la misma.

Es así como dentro de la organización el emperador gobernaba su imperio. Por ello, el género masculino tenía un papel importante en la “política”.

Ilustración 9. Comercialización



Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

La ilustración muestra dos hombres sosteniendo un producto, lo que da a interpretar es que están realizando un intercambio, que se refería a un sistema por el cual se intercambiaban diferentes productos. Lo que la imagen intenta representar es que el hombre cumplía con la función de comercialización de productos por medio del intercambio que tiene una relación con el comercio de ofrecer sus productos y obtener otros a cambio.

Ilustración 10. Bautismo



Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

La ilustración interpreta un grupo de hombres y una mujer, entre ellos está un sacerdote que está bautizando a otro hombre. La imagen está interpretando que la “religión” estaba compuesta por el género masculino, representando grandes personajes religiosos.

Ilustración 11. Hombres a la orilla del mar



Fuente: Tomado del texto escolar de 5to EGB de estudios sociales del Ministerio de educación del Ecuador

Ilustración 12. Hombres cargando su carnada



Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

En la ilustración superior está representada por una embarcación a la orilla de del mar, alrededor se encuentran hombres, lo que da a interpretar es que se encontraban preparando para la pesca. Es por ello que el género masculino cumplía con la función de la pesca por lo que en las ilustraciones del texto representa el 10%. En la ilustración inferior se puede observar que dos hombres están llevando un venado, lo que intenta representar es que fue producto de la caza. Lo que la ilustración quiere interpretar es que el hombre se dedicaba a la caza y que cumplía con esta función. Lo que da entender es que el hombre adquiere esta actividad por sus características de fortaleza y valentía, se exponían a introducirse en el mar y a enfrentarse a determinado animal para conseguir su alimento y llevarlo a casa.

Ilustración 13. Hombres trabajando

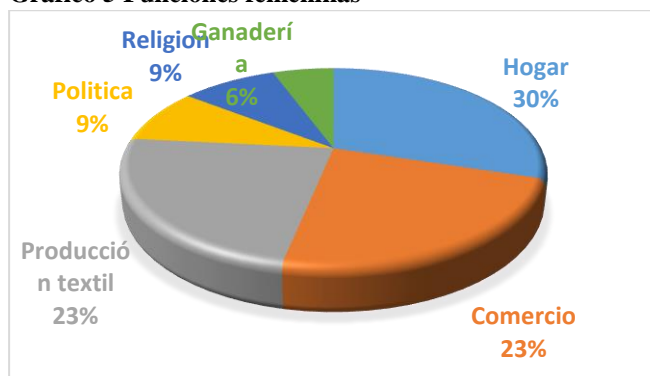


Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

La imagen representa un espacio, donde varios hombres trabajando con madera y algunas herramientas en un “taller quiteño” que se encontraba dirigido por la escuela quiteña. Esta escuela se encargaba de la producción de artistas como pintores y escultores, los cuales se destacaban por realizar importantes obras. Por ello se puede coincidir en que estos talleres eran una especie de educación en la que el género masculino se instruía para realizar grandes obras.

El género masculino y femenino poseen las mismas potencialidades en realizar las cosas; sin embargo, se piensa que los estereotipos de género han generado desigualdad porque la gente piensa que los hombres son buenos para realizar trabajos con alto esfuerzo físico y por eso se creen “superiores” a la mujer. Lo que se puede interpretar es que el género masculino y femenino tienen iguales capacidades en ejecutar determinadas funciones. El género masculino realizaba roles de mayor esfuerzo que producían económicamente y contribuían al desarrollo de la sociedad siendo visibles, es decir públicas.

Gráfico 5 Funciones femeninas



Los datos que surgieron en el gráfico N° 5, frente a las funciones que desempeña la mujer demuestran: el 30% pertenece al hogar, el 23% comercio y producción textil, 9% la política y religión, 6% ganadería. En los porcentajes se puede distinguir que la mujer ocupa un alto rango en el hogar y cuidado de sus hijos, seguido de mujeres dedicadas al comercio y a la producción textil debido a sus altas aptitudes manuales. La política, religión y ganadería es el menor porcentaje debido a que eran actividades que ocupaban los hombres por ser funciones importantes.

Ilustración 14. Mujer limpiando



Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

La ilustración representa una mujer dentro de una casa, que sostiene en la mano izquierda una especie de plumón para limpiar los polvos de la casa y en la mano derecha una escoba. Esta representación muestra que el género femenino cumplía con el rol de las actividades domésticas, es decir las cosas que se realizaban dentro del hogar.

Ilustración 15. Mujer tejiendo



Fuente: Tomado del texto escolar de estudios sociales (Ministerio de educación del Ecuador , 2016)

La imagen está representada por una mujer realizando tejidos dentro de un obraje, que eran los lugares donde se realizaba la producción textil. Es así como se puede interpretar que el género femenino predominaba en la producción de los tejidos por lo que su rol de mujer le consagraba hábil en aptitudes manuales.

Este resultado se puede deber a que en la actualidad las funciones que desempeñan tanto la mujer como el hombre son igualitarias y en las imágenes del texto, hay ciertos aspectos especialmente en temas que se refieren a la política y religión el hombre cumplía un determinado papel, a diferencia de la mujer que su función en la sociedad, se destacaba en el hogar, cuidado de sus hijos y en la agricultura.

Se considera que en tiempos anteriores las funciones que cumplía la mujer no eran iguales a las del hombre. Sin embargo en la actualidad la mujer se ha desempeñado muy bien en diferentes aspectos y funcionalidades. Las mujeres se dedicaban a la siembra, cosecha de alimentos quehaceres domésticos y solo obedecían los mandatos que les decían los hombres. Es por ello que tanto el género masculino como femenino cumplen las diferentes funciones de igual manera.

Una explicación frente a estos resultados es porque existe ya una ideología de género en la sociedad. Esta idea considera que a los hombres al ser género más fuerte y dominante, tiene

trabajos importantes en todos los aspectos. Las mujeres al ser percibidas como débiles les corresponden funciones “más sencillas” que son actividades diarias de hogar.

6. Conclusiones

En las ilustraciones del texto escolar de Estudios Sociales de 5to EGB del Ministerio de Educación se presentan estereotipos de género y son representaciones culturales y sociales que expresan las características y roles que cumplen el género masculino y femenino dentro de la sociedad. Los estereotipos masculinos en un gran porcentaje están representados por características físicas, en los que figuran al hombre como fuerte; de igual forma en la manera de ejercer sus roles son ilustrados realizando trabajos que requieren mayor fuerza y pertenecen al sector público. El género femenino presenta características de debilidad, dependencia y de no ser dominante frente al hombre; su rol se establece con actividades relacionadas al hogar y a la producción textil por sus habilidades manuales.

Las ilustraciones presentaron en gran mayoría al género masculino denotando que tiene un alto protagonismo a diferencia de la mujer. La iconografía que propone el texto escolar son elementos que sirven para complementar el lenguaje escrito y su contenido teórico. Por ello el género masculino sobresale en las ilustraciones por su participación en hechos históricos que surgieron en los diferentes temáticas del texto. Es así como, el género femenino es representado en la minoría de las ilustraciones debido a que en los contenidos del texto no se profundiza el papel de la mujer.

Los roles de género masculino que desempeña el género masculino está determinado por funciones de mayor relevancia para la sociedad como lo es en la política, comercio, religión, caza y pesca y educación. En el texto se ilustran los hombres ocupando cargos políticos en su gran mayoría en la organización de una estructura social y como actores principales en enfrentamientos gubernamentales, así también sacerdotes en actos religiosos por lo que la religión estaba precedida por los hombres; en la educación el género masculino estaba representado por escuelas y talleres que asistían para aprender un determinado oficio.

El género femenino se destaca en gran mayoría en los ámbitos relacionados con las actividades del hogar, producción textil, comercio y en menor porcentaje la política, religión y ganadería. Las mujeres son representadas por realizar las actividades que se refieren al hogar como, las ilustraciones presentan mujeres con sus hijos por lo que se dedicaban a las actividades domésticas y de animales, también realizando la limpieza de la casa; en el comercio realizando compra y venta de productos y en algunas situaciones vendiendo sus producciones textiles debido a que al género femenino se considera que tiene grandes aptitudes manuales.

Las características que se les atribuye al género masculino están dadas por ser fuertes, altos, dominantes. Las ilustraciones representan al hombre con cuerpos musculosos, es decir robustos y altos, son dominantes frente a los roles que cumple la mujer. Sin embargo, hay la existencia de hombres no dominantes, pequeños y débiles, por lo que se refiere a que en algunas ilustraciones el género masculino era sometido bajos los mandatos de otros hombres y se mostraban débiles y pequeños por su poca actitud física.

El género femenino se identificó por tener características en su mayoría son fuertes, puesto que realizaban actividades de mayor fuerza física y estaban involucradas en enfrentamientos de lucha por lo que también demuestran dominancia ante los hombres. Las mujeres no dominantes y débiles por lo que estaban bajo las órdenes y mandatos de los hombres, lo que las ilustraciones representaban a la mujer debajo del hombre.

Las ilustraciones del texto escolar de estudios sociales presentan estereotipos de género, considero que al estar inmersas dentro de una herramienta para la enseñanza-aprendizaje de los niños, estas están expuestas a interpretar de manera visual lo que el lenguaje escrito del texto comunica. Por lo que al tratarse de la asignatura de estudios sociales, los contenidos van a exponer hechos históricos en los que el papel del hombre era más protagónico que el de la mujer y cada género cumplía con determinadas características marcadas por la sociedad.

Referencias

- Aguilar Montes de Oca, Y. P., Valdez Medina, J. L., González-Arratia, López-Fuentes, N. I., & González Escobar, S. (2013). Los roles de género de los hombre y las mujeres en el México contemporáneo. *Enseñanza en Investigación en Psicología A.C.*, 18(2), 207-224. Obtenido de <https://bit.ly/2VSMtwk>
- Ajagán, L., & Turra, O. (2009). El texto escolar: hacia una didáctica crítica. *REXE*, 8(16), 87-99. Obtenido de <https://bit.ly/2RR95y5>
- Álvarez Espinoza, N. (2016). La moral, los roles, los estereotipos femeninos y la violencia simbólica. *Revista humanidades*, 6(1), 1-32.
- Álvarez, N. (2016). La moral, los roles, los estereotipos femeninos y la violencia simbólica. *Revista humanidades*, 6(1), 1-32.
- Benito Gil, V. J. (2017). *Las Políticas Públicas de Educación en Ecuador, como una de las manifestaciones e instrumentos del Plan Nacional para el Buen Vivir (tesis doctoral)*. Universidad de Alicante, Alicante.
- Colas, P., & Villaciervos, P. (2007). La Interiorizacion De Los Estereotipos De Genero En Jovenes Y Adolescentes. *Revista de Investigacion Educativa*, 35-58. Obtenido de <https://bit.ly/2VS0wCx>
- Cook, R., & Cusack, S. (2010). *Estereotipos de genero: Perspectivas Legales Transnacionales*. (Profamilia, Ed., & A. Parra, Trad.) Obtenido de <https://bit.ly/2uSWvPL>
- Covacevich, C., & Quintela Dávila, G. (2014). *Desigualdad de género , el currículo oculto en textos escolares chilenos*. Chile: Copyright ©. Obtenido de Banco Interamericano de Desarrollo: <https://bit.ly/3myCbO2>
- Cuichán Bravo, S. P. (2017). *Lenguaje sexista y la relación con los contenidos de los textos escolares de Biología del bachillerato general unificado del Ministerio de Educación, período 2017 (Tesis de posgrado)*. Universidad central del ecuador, Quito.
- Durán Armengol, T. (2005). Ilustración, comunicación, aprendizaje. *Revista de Educación*(1), 239-253. Obtenido de <https://bit.ly/34yuiSI>
- Espinar, E. (2009). Infancia y socialización. Estereotipos de género. *Revista de Padres y Maestros. Journal of Parents and Teachers*, 17-21. Obtenido de <https://bit.ly/38ikLjw>
- Gallardo Gamonal, X. (2013). *Estereotipos de género en textos escolares de lenguaje y comunicación de enseñanza media (Tesis de postgradol)*. Universidad del Bío-Bío. Chillan: Universidad del Bío-Bío. Obtenido de <https://bit.ly/3h0CPD2>
- Gallegos Argüello, M. d. (Marzo, 2012). La identidad de género : masculino versus femenino. *Libro de Actas I Congreso Internacional de Comunicación y Género en la Universidad de Sevilla* , (págs. 705-718). Sevilla.

- Garrido Monge, J. L., & Azpilicueta Olagüe, M. (2009). Conocemos los estereotipos y prejuicios. Para evitar la discriminación. *Educación para la ciudadanía*, 1-39.
- Godoy, L., & Mladinic, A. (2009). Estereotipos y roles de género en la evaluación laboral y personal de hombres y mujeres en cargos de dirección. *Psyke*, 18(2), 51-64.
- Gómez-Carrasco, J., & Gallego-Herrera, S. (2016). La pervivencia de estereotipos de género en la enseñanza de la historia . Un estudio a través de libros de texto y las percepciones del alumnado de educación secundaria en España 1. *Revista Electrónica Educare*, 1-28.
- Gozález Pozuelo, F. (2008). Estereotipos de género y actitudes sexistas de la población escolar extremeña. *Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*(9), 37-61.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). En *Metodología de la investigación* Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Instituto Nacional de las Mujeres. (2007). *El impacto de los estereotipos y los roles de género en México*. Obtenido de <https://bit.ly/3atKND4>
- Lagarde, M. (2000). Identidad femenina. *Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano En América Latina*, 10. Obtenido de <https://bit.ly/3rlmv4c>
- Ley Orgánica De Educación Intercultural. (2017). *Ley Orgánica De Educación Intercultural*. (D. N. Educación, Ed.) Obtenido de <https://bit.ly/2WQ2k0z>
- Manassero, M. A., & Vázquez, Á. (2002). Los estereotipos de género y el lenguaje en los libros de texto de ciencias. *Cultura y educación*, 14(4), 415-429. doi:10.1174/113564002762700880
- Ministerio de educación . (2011). *Ley orgánica de educación intercultural*. Obtenido de http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/ley-organica-educacion-intercultural-ecuador_0.pdf
- Ministerio de educación del Ecuador . (2016). *Estudios Sociales. 5º Grado. Texto del estudiante* (Segunda ed.). Quito: Corporación Editora Nacional. Obtenido de <https://bit.ly/2WRbJ7U>
- Mosquera Ordoñez, G. C., & González Santos, M. (2015). *Representaciones sociales de género en los textos escolares de las áreas de matemáticas y lenguaje, grado tercero de primaria (Tesis de posgrado)*. Universidad libre de colombia, Bogotá. Obtenido de <https://bit.ly/3gZBpIB>
- Mosquera Ordoñez, G. C., & González Santos, M. (2015). *Representaciones sociales de género en los textos escolares de las áreas de matemáticas y lenguaje, grado tercero de primaria (tesis postgrado)*. Universidad Libre de Colombia , Bogotá.
- Mosteiro García, M., & Porto Castro, A. (2017). Análisis de los Estereotipos de Género en alumnado de Formación Profesional : Diferencias según sexo , edad y grado. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 151-165.

- Pardo Moya, C. (2008). Aproximación al concepto y tratamiento de texto escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(11), 133-152.
- Pizarro, H. (2013). Porque soy hombre. Una visión a la nueva masculinidad. *Journal of Petrology*, 369(1), 1689-1699.
- Pla Julián, I. P., Donat, A. A., & Díaz, I. B. (2013). Estereotipos y prejuicios de género : factores determinantes en Salud Mental . Gender Stereotypes and prejudice as Mental Health determinants . *Dialnet*, XI(46), 20-28. Obtenido de <https://bit.ly/2GZcKpp>
- Podcamisky Garber, M. (2006). El rol desde una perspectiva vincular. *Reflexiones*, 5(1-2), 179-187.
- Quesada, J. (2014). *Estereotipos de género y usos de la Lengua. Un Estudio Descriptivo en las Aulas y Propuestas de Intervención Didáctica (Tesis doctorado)*. Universidad de Murcia, Murcia.
- Saldívar Garduño, A., Díaz Loving, R., Reyes Ruíz, N. E., Armenta Hurtate, C., López Rosale, F., Moreno López, M., . . . Domínguez Guedea, M. (2015). Roles de Género y Diversidad: Validación de una Escala en Varios Contextos. *Acta de Investigación Psicológica*, 5(3), 2124-2127.
- Torres, Y., & Moreno, R. (2008). El texto escolar, evolución e influencias. *LAURUS*, 14(27), 53-75. Obtenido de <https://bit.ly/3haakCP>
- Vásquez Orta, A. A. (2017). Gender stereotypes in free textbooks. *Revista electrónica científica de investigación educativa*, 877-884.

Anexos

Anexo 1 Ilustraciones por unidad

Unidades	Número de ilustración de la unidad	Personajes masculinos	Personajes femeninos
Unidad 1: Historia e identidad			
Unidad 2: Época Colonial A			
Unidad 3: Época Colonial B			
Unidad 4: La Independencia			
Total			

Anexo 2 Características masculinas

Ficha de observación									
Texto escolar:	Ministerio de educación	Área:		Estudios Sociales					
		Nivel educativo:		5to EBG					
Tema de análisis: Características masculinas									
Unidades	Fuerte	Débil	Dominante	No dominante	Alto	Pequeño	Total	Descripción	
Unidad 1									
Unidad 2									
Unidad 3									
Unidad 4									

Anexo 3 Características femeninas

Ficha de observación									
Texto escolar:	Ministerio de educación	Área:	Estudios Sociales						
		Nivel educativo:	5to EBG						
Tema de análisis: Características femeninas									
Unidades	Fuerte	Débil	Dominante	No dominante	Alta	Pequeña	Total	Descripción	
Unidad 1									
Unidad 2									
Unidad 3									
Unidad 4									

Anexo 4 Roles del género masculino

Ficha de observación									
Texto escolar:	Ministerio de educación	Área:		Estudios Sociales					
		Nivel educativo:		5to EBG					
Tema de análisis: Roles del género masculino									
Unidades	Fuerte	Débil	Dominante	No dominante	Alto	Pequeño	Total	Descripción	
Unidad 1									
Unidad 2									
Unidad 3									
Unidad 4									

Anexo 5 Roles de género femeninos

Ficha de observación									
Texto escolar:	Ministerio de educación	Área:		Estudios Sociales					
		Nivel educativo:		5to EBG					
Tema de análisis: Roles de género femeninos									
Unidades	Política	Ganadería	Hogar	Producción textil	Religión	Total	Descripción		
Unidad 1									
Unidad 2									
Unidad 3									
Unidad 4									